



David Maria Turollo

Non è l'orrendo drago

in *Canti ultimi*, Garzanti, 1991

Mio male non è l'orrendo drago
che pure mi addenta e si avvinghia
su per il corpo come il Serpente sull'albero della vita.

Mio male è sapermi impotente
a dire il tuo dramma, mio Dio,
di fronte allo stesso male:
il tuo patire della nostra pena
di saperci così infelici.

O di non cantare con degni canti
la festa che fai quando
un bimbo è felice
e un disperato torna a sperare...

in collaborazione con



**Servi di Maria
Priorato di
Sant'Egidio**



Archivio Bergamasco



segreteria e informazioni:

Fondazione Serughetti Centro studi e Documentazione La Porta

Viale Papa Giovanni XXIII 30 - 24121 Bergamo

Tel. 035 21 92 30 Fax 035 24 98 80

info@laportabergamo.it - www.laportabergamo.it



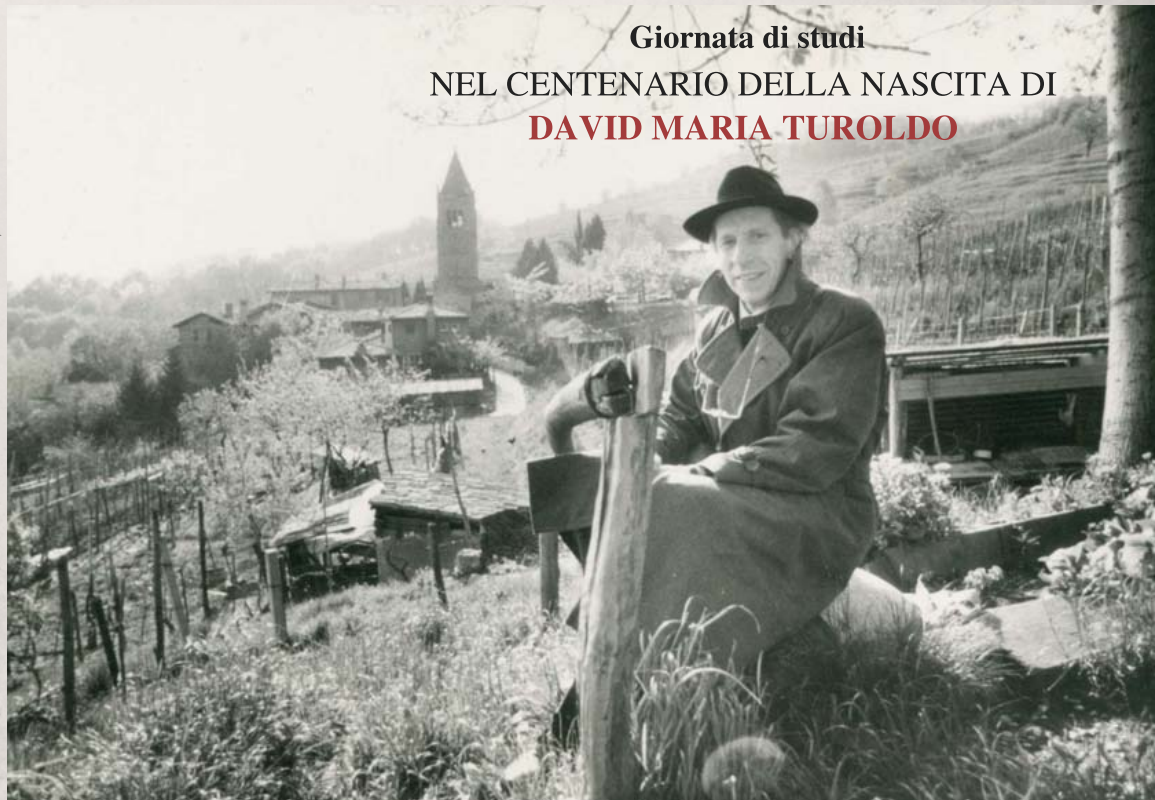
Città di Sotto il Monte Giovanni XXIII
Assessorato alla Cultura

26 novembre 2016

«Sognare sempre impossibili itinerari»

Giornata di studi

**NEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI
DAVID MARIA TUROLLO**



SOTTO IL MONTE GIOVANNI XXIII
SALA CIVICA, PIAZZA GIOVANNI PAOLO II
FONTANELLA DI SOTTO IL MONTE
ABBAZIA DI SANT'EGIDIO

con il Patrocinio di



PROVINCIA DI BERGAMO

«Sognare sempre impossibili itinerari»

Il 22 novembre 1916 nasceva a Coderno di Sedegliano, da famiglia contadina, Giuseppe Turollo, che entrando poi nell'Ordine dei Servi di Maria nel 1934 assunse il nome di frate David Maria.

Uomo di fede e valente oratore, fu poeta, drammaturgo, sceneggiatore, polemista, profetico protagonista nella temperie preconciliare.

A Milano, durante gli anni dell'occupazione nazista, collaborò con la resistenza antifascista, fondando insieme ad altri intellettuali milanesi il periodico clandestino *L'Uomo* e dando successivamente vita, insieme all'amico e confratello Camillo de Piaz, alla «Messa della carità» e al centro culturale «Corsia dei Servi»; sempre in quegli anni sostenne la causa di Nomadelfia, villaggio nato per iniziativa di don Zeno Saltini nell'ex campo di concentramento di Fossoli per accogliere gli orfani di guerra.

Nell'immediato dopoguerra apparvero le prime liriche: *Io non ho mani*, 1948; *Udii una voce*, 1952 (con una premessa di Giuseppe Ungaretti); *Gli occhi miei lo vedranno*, 1955; l'intera opera poetica confluì nel volume *O sensi miei...*, 1990; l'anno seguente vide la luce *Canti ultimi*; infine, postumo, *Mie notti con Qohelet* (1992). Molte inoltre sono le sue opere in prosa e innumerevoli gli articoli apparsi nei quotidiani e in diversi periodici.

Durante gli anni cinquanta fu lontano dall'Italia e vi rientrò all'inizio del decennio successivo; nel 1962 completò il film *Gli ultimi*, per la regia di Vito Pandolfi; nel 1963 approdò a Fontanella di Sotto il Monte, prendendovi stabile dimora nel 1964, allorché il vescovo di Bergamo gli affidò la cura dell'antica chiesa di Sant'Egidio e della popolazione ivi residente; nel 1967 completò la «Casa di Emmaus», luogo di accoglienza e di fraternità. Si è spento a Milano il 6 febbraio 1992. Ora riposa nel piccolo cimitero di Fontanella.

Sabato 26 novembre 2016

Sotto il Monte Giovanni XXIII, Sala civica

PRIMA SESSIONE 9,30-12,30

presiede **Alessandro Angelo Persico** (Archivio Bergamasco)

Annibale Zambarbieri (Università degli Studi di Pavia)
Chiesa e società in Italia nella seconda metà del Novecento

Paolo Zanini (Università degli Studi di Milano)
Padre David a Fontanella di Sotto il Monte

Maria Cristina Bartolomei (Università degli Studi di Milano), *«Dammi Padre di cantare ... Fammi voce del creato». La dimensione liturgica di padre Turollo*

Guglielmina Rogante (Centro di Ricerca Letteratura e Cultura dell'Italia Unita, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), *David Maria Turollo: la 'necessità' della poesia. Una urgenza novecentesca*

Per chi lo desidera, pausa pranzo (menù a €10) presso il ristorante "da Pio" (Sotto il Monte) - prenotazioni: info@laportabergamo.it

SECONDA SESSIONE 15,00-18,30

presiede **Francesco Mores** (Fondazione Serughetti La Porta)

Maurizio Abbà (pastore valdese)
Gli anni dell'ecumenismo, l'impegno di padre David

Francesco Geremia (frate dei Servi a Fontanella)
Santa Maria, icona del femminile

Giancarlo Bruni (frate dei Servi e fratello di Bose)
I frati dei Servi di Maria a Fontanella con padre David

Raniero La Valle (giornalista), *La fede di padre David*

Abbazia di Sant'Egidio in Fontanella, ore 21,00

«Mia natura è di essere presente»

da poesie e prose di David Maria Turollo

a cura di **Roberto Carusi**

Leggono Maria Brivio e Roberto Carusi
suoni e musiche di Avery Gosfield
luci e amplificazione Carlo Villa